

**INAUGURATA L'OPERA DONATA DA "MOSCA 1916"**

# Per Acquamantio accoglienza in festa

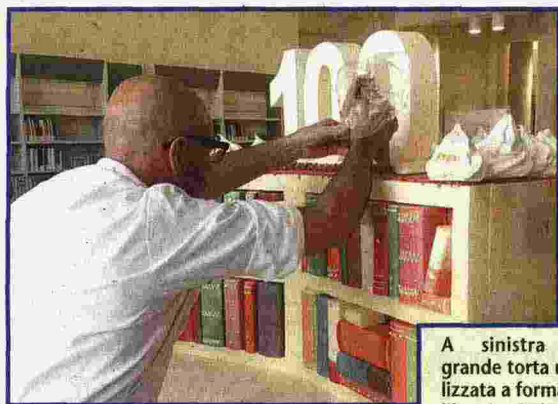
■ Una festa molto particolare per un evento altrettanto particolare. Venerdì scorso la cerimonia ufficiale di inaugurazione dell'opera Acquamantio, donata da "Mosca 1916" ha richiamato molti biellesi e ha offerto anche piccole gustose sorprese ai partecipanti.

Una gigantesca torta a forma di libreria all'interno di un rinfresco curatissimo, nella bella cornice della nuova bi-

blioteca, proprio dallo staff della gastronomia che ha festeggiato così i suoi 100 anni. «Con quest'opera» scrive il critico Marco Roberto Marelli «Daniele Basso raggiunge uno dei punti più alti della sua produzione artistica». E aggiunge: «Quello che potrebbe a prima vista essere considerato un eccessivo utilizzo delle superficie specchianti si rivela un astuto strumento necessario a far sollevare le persone dalla propria noiosa routine». «La reazione estetica che noi tutti potre-

mo ammirare ogni giorno attraversando piazza Curiel non è solamente una scultura affascinante ma anche la metafora di una terra ricca di eccellenze e di una comunità unita che si fonda sulle grandi capacità imprenditoriali e sul duro lavoro».

Alla cerimonia durante la quale è stata scoperta l'opera, era presente una piccola folla, che ha applaudito convinta anche la scelta di Mosca di celebrare il suo secolo di attività donando alla città un'opera che contribuisce alla profonda trasformazione di un angolo importante di città. **C. MA.**



A sinistra la grande torta realizzata a forma di libreria. A destra sopra la gente all'inaugurazione e sotto lo staff in biblioteca